

Администрация МР «Тарусский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волковская начальная школа – детский сад»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2022г.



Рабочая программа
дополнительного образования
«Веселые пальчики»
(нетрадиционная техника рисования в младшей группе)

Уровень образования: дошкольное общее
Уровень образования: базовый
Количество часов по учебному плану: 35ч

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего образования
Комарова Т. С. "Детское художественное творчество", М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
Комарова Т. С. "Изобразительная деятельность в детском саду", М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
"Необыкновенное рисование", учебное издание из серии "Искусство — детям", М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Академия развития 2006

Рабочую программу составила:
Воспитатель Минаева Зоя Викторовна

2022г.

Содержание

№	Название раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	2
2.	Планируемые результаты	4
3.	Содержание программы	5
4.	Тематическое планирование	7
5.	Список литературы	25

1. Пояснительная записка

Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят рисовать. Рисование является одним из самых осязаемых видов художественной деятельности. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлин В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питаются источником творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техники.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро. Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей детей. Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи.

Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Актуальность заключается в том, что знания детей не ограничиваются в рамках программы. Мы детей знакомим с разными нетрадиционными способами рисования, что является благоприятной для творческого развития способностей детей.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук (координацию движения руки и глаз)

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, интерес к художественному творчеству.
- Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.
- Развивать познавательные чувства: радость, удивление, сомнение.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность.

- Воспитывать трудолюбие, начатое дело доводить до конца.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Возраст детей, участвующих в моей программе 3-5 года. В этом возрасте изменяются психические позиции дошкольника, желания проявлять свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия проходят во второй половине дня один раз в неделю, в месяц четыре раза, время 15- 20 минут, количество детей – вся группа. Общее количество в год – 35. Форма занятия – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

2. Планируемые результаты:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

По итогам учебного года дети **должны знать:**

-названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;

-значение терминов: контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.

Должны уметь:

-определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;

-экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;

-создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;

-стилизировать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.

-владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.

-проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

Будут способны:

- проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционные рисования;

-высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;

-адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формой подведения итогов реализации данной программы:

участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в группе
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Организация работы с родителями

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества. Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

3.Содержание программы

Тычок жесткой полусухой кистью Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. *Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование губкой *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев *Средства выразительности:* фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование ватными палочками *Средства выразительности:* пятно, фактурность окраски, цвет.

Материалы: половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

Способ получения изображения: Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

Рисование на манке или песке *Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

Материалы: подносы с различным цветом дна, манка.

Способ получения изображения: Нужно равномерно рассыпать на подносе манку и продемонстрировать ребенку, как можно рисовать на ней пальцем, изображая волнистые

линии, прямые, либо геометрические фигуры. Возьмите палец ребенка и проведите им по крупе. В результате получится контрастная линия. Предоставьте возможность малышу самостоятельно ознакомиться с техникой рисования манкой на подносе. Пусть он нарисует несколько хаотических линий. Затем можно попробовать вместе изобразить определенный предмет. К примеру, волны, забор, дождик, солнце

4. Тематическое планирование

(первый год обучения)

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	Вводное занятие «Знакомство с красками и кисточками»	Познакомить детей с красками и кисточками. Развивать внимание, наблюдательность.	Теоретическое. Рассказ воспитателя.	Краски, кисточки.
2	«По ровненькой дорожке»	Обучению умению рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; умению выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.	Рисование пальчиками.	Листы бумаги А-4 . Краски: зеленого цвета. Салфетки, подкладки. Иллюстрации и эскизы.
3	«Листопад, листопад, листья кружатся летят»	Познакомить с техникой печатания печатками из картофеля. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радовать полученному результату.	Печатание печатками из картофеля.	Листы бумаги А-4 зеленого цвета. Краски: красный, желтый цвет. Салфетки, подкладки, кисточки. Листики для игры. Иллюстрации и эскизы.
4	«Осенний дождь»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – пальчиками. Показ приемов получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень) используя точку и линию как средство. Воспитывать интерес к познанию природы.	Рисование пальчиками.	Листы с изображением тучек и осенней природы. Пальчиковая краска синего цвета в мисках, салфетки, подкладки. Зонт для игры. Иллюстрации эскизы, рисунки. Музыка.

Октябрь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый
---	------	--------	---------	-------------

				материал
1	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования (рисование ладошками). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы, развивать ритм и световосприятия навыки коллективной работы.	Рисование ладошками	Лист ватмана, доска, пальчиковая краска: желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета. Салфетки, подкладки. Засушенные листья знакомых деревьев. Музыка.
2	«Ёжик»	Учить детей рисовать поролоновыми тампонами. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование поролоновыми тампонами.	Вырезанный из картона силуэт ёжика. Поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой
3	«Красавец Мухомор»	Воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; обучать наносить точки пальчиками, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Рисование пальчиками.	Изображения мухомора, гуашь белого цвета, аппликация «Мухомор» без белых пятнышек на шляпке, салфетки.
4	«Рукавичка»	Обучение умению рисовать ватными палочками, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Развивать творческое мышление, воображение.	Рисование ватными палочками.	Гуашь красная и жёлтая, рукавички белого цвета, влажные салфетки, ватные палочки, рукавички 6 цветов, ёлочка, зайка.

Ноябрь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Мячики для котят»	Продолжать учить детей рисованию поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Рисование поролоновыми тампонами.	Демонстрационный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.
2	«Пятна на жирафе»	Дать ребенку самому по экспериментировать с изо средств. Учить чётко, проговаривать слова, правильно	Печатание печатками из картофеля.	Нарисованные на желтом картоне контур жирафа, гуашь черного цвета, разведенная водой, печатки из

		называть цвета.		картофеля в виде маленьких кругов.
3	«Воздушные шары»	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования оттиск бумагой и ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызвать интерес к рисованию	Оттиск бумагой и ватными палочками.	Воздушные шары, краски (желтого, зеленого, синего, красного цветов), листы бумаги, ватные палочки, салфетки.
4	«Украсим матрешку»	Закрепление умения рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости, закрепление сенсорных эталонов; формировать умения выполнять музыкально – ритмические движения в соответствии с характером музыки; воспитания усидчивости.	Рисование тычком	Магнитная доска, матрешка, палочки с поролоновым наконечником, ватные палочки по количеству детей, гуашь синего и красного цвета, вырезанные силуэты матрешек по количеству детей, аудиозапись.

Декабрь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Вот зима, кругом бело»	Продолжать обучение умениям рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке картины окружающей природы.	Рисование тычком	Кусочки ваты на каждого ребенка; тонированная альбомные листы с нарисованными елочками; белая краска; кисточки, тряпочки, баночки с водой.
2	«Снежок для елочки»	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование крупой	Листы бумаги А-4 с изображением зимнего сюжета. Крупа манка, клей ПВА, салфетки, кисточки. Иллюстрации снежки для игры, подкладки, миски для крупы.
3	«Украсим елочку»	Продолжат знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус.	Рисование крупой.	Листы бумаги А-4 с изображением «Елки». Крупа гречка, рис, горох. Иллюстрации с изображением елки. Салфетки, миски для крупы,

				подкладки, клей ПВА, кисточки.
4	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»	Закрепление умения рисовать пальцами, используя разные цвета; располагать рисунок линейно на заранее обозначенной «ниточке»; называть используемые цвета.	Рисование пальчиками.	Гуашь красного, желтого и синего цвета; влажные тряпочки, альбомные листы с изображением елочек.

Январь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Мои рукавички»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатание.	Печатание	Краски в миске разного цвета. Выставка рукавичек. Салфетки, подкладки. Варежки для игры.
2	«Снеговик»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техник. Учить наиболее четко выражать наносить пластилин на контур рисунка. Развивать чувства композиции.	Рисование пластилином.	Лист бумаги тонированные (голубого цвета) с изображением «Снеговика». Пластилин белого цвета, салфетки, стеки, губки, подкладки. Иллюстрации.
3	«Ягодки рябины»	Закрепление умения рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости; воспитание бережного отношения к птицам, желание о них заботиться.	Рисование ватными палочками.	Ватные палочки, гуашь красного цвета; половина альбомного листа с изображением веточки рябины по количеству детей; игрушка-птичка; тарелочка с крупой.
4	«Подводное царство»	Закрепление умения рисовать пальцем; формирование умения ритмические движения под музыку.	Рисование пальцами.	Тонированные альбомные листы с изображением рыбок и камешков на дне; зеленая гуашь, влажные тряпочки.

Февраль

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Снежный домик»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования. Развивать мелкую моторику рук,	Рисование крупой.	Листы бумаги голубого, синего цвета с изображением домика. Крупа манная,

		внимание, мышление, память, речь.		клей, кисточки, подкладки, мисочки для крупы, салфетки. Иллюстрации.
2	«Два веселых гуся»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой; Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки; Развивать умение внимательно смотреть и понимать содержание произведения, способность сочувствовать; Продолжать совершенствовать диалогическую речь: активно участвовать в беседе.	Печатание ладошкой.	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого и серого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага зеленого тона, салфетка
3	«Огонек невеличка»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	Тампонирование.	Кусочки ваты на каждого ребенка; гуашь: желтого, оранжевого, красных цветов; салфетки.
4	«Кораблик для папы»	Учить детей рисовать указательным и средним пальчиками, используя два цвета. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность предмета. Формировать навыки аккуратной работы.	Рисование пальчиками	Силуэты кораблика: 3 украшенных, 1 чистый для показа; фотографии детей по размеру иллюминатора; Раздаточный материал: силуэт кораблика, гуашь, салфетка.

Март

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
---	------	--------	---------	----------------------

1	«Ветка мимозы»	Совершенствование умения рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	Рисование пальчиками.	Листы бумаги формата А-4 с изображением ветки. Пальчиковая краска желтого цвета, салфетки. Иллюстрации с изображением цвета мимозы. Подкладки.
2	«Разноцветные бусы»	Продолжать знакомить детей рисовать тычками, ватными пальчиками. Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Учить составлять композицию из бусинок.	Рисование ватными палочками.	Листы бумаги формата А 4. Краска всех цветов. Салфетки, подкладки, бусы разного цвета и размера.
3	«Звонкая капель»	Учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования : пальчиками изображать сосульки, ватными палочками – падающие с них капли.	Рисование пальчиками и ватными палочками.	Половина листа А4 , гуашь, ватные палочки, салфетка, мисочка с водой.
4	«Осьминог»	Знакомить с новым способом рисования- рисование с пластилином.	Рисование пластилином	Пластилин, половинки листов синего картона, салфетки.

Апрель

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Космос»	Упражнять в техники печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)	Печатания картофельными печатками	Листы с изображением контура ночного неба. Салфетки, картофельные печатки, ватные палочки, подкладки, кисточки.
2	«Солнышко, которое мне светит»	Учить наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятия и	Печатание.	Листы голубого цвета, краска желтого цвета, кисточки, пластилин желтого

		зрительно – двигательную координацию.		цвета, салфетки, губки, картинки с изображением солнышка, подкладки.
3	«Петя, Петя, петушок»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятия, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Печатание ладошек.	Белый лист бумаги на каждого ребенка; мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
4	«Звездное небо»	Совершенствовать умение рисовать нетрадиционной техникой рисования. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображения неба.	Рисование крупой.	Листы с изображением контура ночного неба. Клей, крупы: гречка, манка, макаронные изделия. Салфетки, подкладки, кисточки.

Май

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Салют»	Продолжать учить рисовать с помощью пластилина (изображение салюта). Развивать мелкую моторику рук. прививать аккуратность при работе с пластилином.	Рисование пластилином	Листы бумаги А 4 белого цвета, пластилин разного цвета, салфетки, губки, подкладки. Иллюстрации с изображением разного цвета. Музыка, ленты разноцветные.
2	«Желтый одуванчик»	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие.	Тычкование	Листы с изображением контура одуванчика, салфетки, краски желтого цвета. Иллюстрации с изображением одуванчиков. Кисточки, подкладки, салфетка.
3	«Цветочек радуется солнышку»	Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовать простые	Печатание пробки	Листы бумаги А-4. Краски: красный, желтый цвет. Салфетки, подкладки, кисточки. Иллюстрации и эскизы

		детали (стебелёк, листочки, травка).		
4	Гусеница в траве.	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовать недостающих деталей фломастерами.	Рисование пальчиками.	Листы бумаги А-4. Краски: зелёного цвета. Салфетки, подкладки, кисточки. Иллюстрации и эскизы

второй год обучения

№	Тема	Задачи	Техника	Материал
Сентябрь				
1	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Различные
2	«Солнышко»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью). Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук.	Рисование ладошкой	Гуашь
3	«Украсть платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование пальчиками	Гуашь
4	«Осенние	Познакомить с	Оттиск печатками	Гуашь

	листья»	<p>техникой рисования – оттиск печатками из листика.</p> <p>Учить детей делать отпечатки листьями.</p> <p>Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.</p> <p>Учить различать и называть деревья, узнавать листья.</p>	из листика	
Октябрь				
1	«Украсим шляпу»	<p>Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p>	Аппликация	Цветной картон, клей, пуговицы
2	«Дождик лей, лей, лей, никого не жалеи!»	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – акварель и цветные мелки.</p>	Рисование акварелью и восковыми мелками	Акварель и восковые мелки
3	«Золотая осень»	<p>Учить детей изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Подводить детей к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>	Пластилинография	Пластелин
4	«Озорные горошки на чайной	<p>Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования</p>	Рисование пальчиками	Гуашь

	чашке»	пальчиками. Закрепить умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист. Развивать воображение, фантазию.		
Ноябрь				
1	«Петушок»	Учить детей рисовать руками путём прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки	Рисование ладошкой.	Иллюстрации петуха, лист бумаги, гуашь.
2	«Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ватными палочками	Гуашь, ватные диски, палочки
3	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчиками	Гуашь
4	«Рыбки»	Развивать мелкую моторику. Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска	Пластилинография	Пластилин

		пластилина. Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.		
Декабрь				
1	«Загадочные снежинки»	Учить располагать снежинки по всему листу бумаги. Учить отображать облик снежинок наиболее выразительно, используя необычные материалы. Учить тонировать лист разными цветами акварели. Закреплять умение правильно рисовать кистью.	Рисование акварелью и восковыми мелками	Акварель, восковые мелки
2	«Снежок»	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование свечой, акварель	Свеча, акварель
3	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование тычком, пальчиками	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками
4	«Снеговик»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание)	Гуашь, комканная бумага

Январь				
1	«Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	рисования поролоновой губкой	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
2	«Цыплятки – жёлтые ребятки»	Познакомить с техникой рисования – оттиск пробкой. закреплять умение правильно держать кисточку. Расширять знания о домашних птицах.	Оттиск пробкой	Гуашь
Февраль				
1	«Котёнок»	закреплять умение держать кисть. Углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник). Воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Рисование тычком	Альбомный лист, гуашь, кисть
2	«Лиса»	Формировать умения рисовать гуашью используя тычок. Наносить рисунок по всей поверхности. Передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы.	Рисование тычком	лист А4, гуашь, кисть

3	«Подарок для кошки Мурки»	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Аппликация, рисование ватными палочками	Ватные палочки, готовое изображение кошки из геометрических фигур, краски, клей ПВА.
4	«Волшебные цветочки»	Знакомство с техникой рисования – скатывание бумаги. Продолжать учить детей создавать не сложную композицию. По-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Скатывание бумаги	Бумага, кисточка, гуашь (акварель)
Март				
1	«Солнышко»	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Изображение солнца, тучек, поднос с манной крупой	Рисование по крупе
2	«Волшебный Дождик»	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик).	Рисование свечой	Свеча

		Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
3	«Солнышко»	Знакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук	Рисование крупой	Листы бумаги голубого цвета, Гуашь
4	«Цыплёнок»	Учить технике рисования губкой. Закреплять знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), количестве (много-один), качестве (пушистый) предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности	Рисование губкой	Листы бумаги белого цвета с силуэтом цыплёнка Губка Стаканы с водой Салфетки гуашь
Апрель				
1	«Что снится ёжику»	Знакомство с техникой рисования – оттиск мятой бумагой. Вызвать интерес к использованию нетрадиционных техник в рисовании. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Оттиск мятой бумагой	Гуашь, кисточки
2	«Украсим матрёшек»	Развивать эстетическое восприятие, умение рисовать их, формировать чувство композиции и ритма.	Рисование пальчиками	Трафареты матрёшек, гуашь

3	«Аквариум»	Продолжать учить детей создавать несложную композицию. По-разному располагать изображение на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания.	Коллективная аппликация	Картон, цветная бумага, клей
4	«Мышка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
Май				
1	«Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование восковыми мелками	Акварель или гуашь, восковые мелки
2	«Жираф»	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Рисование пальчиками	Трафареты жирафа, гуашь
3	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в		Различные

		нетрадиционных изобразительных техниках.		
4	Итоговое (Выставка рисунков)	Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники	Рисование разной техникой, пластилинография, аппликация	Бумага Гуашь Мелки Салфетки Ватные палочки, диски Кисть Пластилин

Диагностика.

Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ /п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итого	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	

2																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Н.- начало года К.- конец года

Результаты:

- низкий уровень—1 балл;
- средний уровень- 2 балла;
- высокий уровень- 3 балла.

Методическое обеспечение:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и акварельные мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды, непроливайки;
- подставки под кисти;
- кисти №2, №4, №5 «белка»;
- пластилин;
- стеки;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- альбомы;
- ножницы;
- клей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 144 с.
2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 48 с.
3. Комарова Т. С. «Обучение детей технике рисования». - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М., «Просвещение», 1970. - 158 с.

4. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
5. Кузнецова О. Г. Обучаем дошкольников приёмам рисования (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями). Учебно – практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2008. – 32 с.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2009. – 208 с., переиздание.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.